

## Juha Metson valokuvia sotaveteraaneista esillä Salpalinja-museolla

**Kansallisena veteraanipäivänä 27.4. Salpalinja-museolla avataan valokuvaaja Juha Metson valokuvista koostuva näyttely *Suomi - Finland - Sotiemme veteraanit*. Valokuvaaja Juha Metso ikuisti kuviinsa vuosina 1989-1991 talvi- ja jatkosodissa taistelleita veteraaneja ja niissä palvelleita lottia. Syntyi kymmenistä ihmisistä koostuva sarja, jossa jokainen kuvattava sai välittää viestinsä Suomen kansalle. Nuo viestit kaikuvat nyt ajankohtaisempina kuin pitkään aikaan. Kuvasarjasta on esillä ensi vaiheessa kymmenkunta muotokuva. Museon kahvilasalissa olevaan näyttelyyn voi kuka tahansa tulla tutustumaan ilmaiseksi.**

Ennen näyttelyn avausta veteraanisukupolvea kunnioitetaan Miehikkälän kirkonmäellä sankarihaudoilla seppeleenlaskuin.

Kun Metso (s. 1965, Kymi) aloitti kuvasarjansa teon, rintamalla palvelleita naisia ja miehiä oli elossa noin 240 000. Nyt heitä on jäljellä kolmisen tuhatta. Heidän keski-ikänsä on yli 97 vuotta.

Metson filmille kuvaamat ihmiset ovat kuolleet. Kuvista he katsovat suoraan kameraan ja sitä kautta katsojaan. Kuvista piirtyy vahva läsnäolo ja kokemuksesta kumpuava viisaus. Kuvissa on useita Mannerheim-ristin ritareita sekä tunnettuja lottia.

Metso kuvasi sarjaansa myös oman opettajansa, kuvanveistäjänä mainetta niittäneen Olavi Lanun. Kauneinta mitä olen nähnyt, on tämä maailma. On ihana elää, Lanu lausuu Metson kuvassa. Metso pitää Lanua edelleen tärkeimpänä opettajanaan Lahden taideteollisessa opistossa (nyk. Lahden muotoiluinstituutti), jossa hän opiskeli 1987-1991. Lanun taiteessa ihminen kiertyy osaksi luontoa, mikä innoittaa edelleen Metson omaakin tuotantoa.

Kuvatessaan sotiemme veteraaneja ja lottia Metso oli kolmikymppinen valokuvaaja. Sodat nähneet ihmiset vetivät Metsoa puoleensa, sillä häntä olivat alkaneet kiinnostaa kysymykset rajoista, olemassaolosta ja itsenäisyydestä.

- Onneksi ymmärsin kuvata heitä, sillä nyt nuo kuvat tuntuvat entistä arvokkaammilta. Kuvien sanotukset luovat toivoa ajassa, jossa kokonainen kansakunta taistelee jälleen kerran olemassaolostaan. Me selviydyimme, joten se on mahdollista muuallakin, Metso sanoo.

Veteraani- ja lottasarjan teon jälkeen Metso näki sotaa omin silmin, kun hän kävi reportaasimatkoilla Balkanilla Jugoslavian hajoamissotien näyttämöillä. Konflikteja hän todisti myös Etiopassa, Eritreassa, Afganistanissa, Pakistanissa ja Syyriassa.

Nykyisin Metso on palannut työssään ennen kaikkea luonnon helmaan.

Metso kiittää Miehikkälän Salpalinja-museota siitä, että se otti vastaan kuvasarjan.

- Hienoa, että kuvani ovat nyt sellaisessa paikassa, joka voi esitellä niitä jälkipolville, hän sanoo.

Näyttelyn ajankohtaisuutta korostaa myös se, että veteraanijärjestöt ovat koko Suomessa parhailaan siirtymässä perinneaikaan. Kymenlaaksossa siirtymä on Sotaveteraanijärjestön osalta jo tapahtunut. Kaikki maakunnan sotaveteraaniyhdistykset purettiin vuoden 2022 loppuun mennessä. Veteraanien etuusasioita ja perinteen ylläpitoa hoitaa maakunnassa kaksi alueellista perinneyhdistystä. Miehikkälässä veteraanien asiaa pitää esillä Sotien 1939-45 Etelä-Kymenlaakson perinneyhdistys ry:n Miehikkälän perinneosasto.

\*\*\*

---

Lisätietoja: Miehikkälän Salpalinja-museo, museotutkija Armi Oinonen, puh. 040 752 7770, [armi.oinonen@miehikkala.fi](mailto:armi.oinonen@miehikkala.fi)

Yhteystiedot ja pressikuvat: Juha Metso, 044 551 5918.